



Theo Potma voor een Fries jacht dat, vers gelakt, klaar ligt om te water te worden gelaten.

traditionele jachten gerestaureerd, waaronder de totale herbouw van de boeier *Njord*, de boeiers *Albatros* en *Mientje* en het Friese jacht *Bonte Vogel*. Daarbij nam Theo ook al het werk rond de winterberging voor zijn rekening.

Naar eigen zeggen voelt Theo zich helemaal lekker als hij 'van een lelijke eend weer een sierlijke zwaan kan maken'. Hij laat vol trots zien hoe hij de twintig jaar geleden door Pier nieuw gebouwde eikenhouten Staverse jol *Pieter Pier* licht geschaafd heeft, zodat de eigenaar zelf er met de roller weer tien lagen lak op kon aanbrengen. De jol ziet er weer als nieuw uit! Opvallend is dat de romp indertijd helemaal met epoxyhars is verlijmd. Dus de gangen zijn gelijmd met een zwarte epoxy naad. De spanten zijn tegen de huid gelijmd met epoxy. Alles is van binnen en van buiten met epoxyhars behandeld. Het enige dat nu, na twintig jaar, moest gebeuren was de huid licht schaven en opnieuw lakken. Alle houtverbindingen zijn al die jaren waterdicht gebleven en daarom ook niet ingewaterd. Er is geen mooier bewijs van de mogelijkheden van het werken met epoxyhars, ook voor traditionele schepen. Wel is het heel belangrijk dat met droog hout wordt gewerkt. Pier had de gangen en spanten, voordat hij begon, laten drogen in een droogkamer om aan de 12% relatieve vochtigheid te komen.

Vrije tijd

Zelf voer Potma met zijn echtgenote aanvankelijk met open zeilboten, later met een Zeeschouw, een Blomschouw en een Blomaak, totdat ze overstapten op een Dehler 34 en later een 36-voeter. Nu varen ze rustiger, in een Grouwster motorvlet van 9,70 m. Nu ze deze zomer de tijd hebben, vertrekken ze richting Berlijn om daar de omgeving te verkennen. In zijn vrije tijd was Theo zijn hele leven al enorm actief. Zo zette hij bij WSV Heeg, samen met Geert Cnossen, het jeugdzeilen op, nu leren wekelijks 85 tot 90 kinderen zeilen in Heeg onder leiding van 30 vrijwilligers. Zo zorgt hij er voor dat ook de nieuwe generatie blijft zeilen. Daarnaast was hij jarenlang secretaris bij de vereniging. Theo Potma kent alle klanten van Jachtwerf Piersma persoonlijk en heeft goed contact met ze. Hij zal samen met Pier, die ook al de 65 is gepasseerd, in de nabije toekomst nog heel wat klusjes aanpakken. Daarbij kunnen ze rekenen op Piers zoon Pieter Pier die alweer een aantal jaren in het bedrijf meedraait. *Kijk voor gedetailleerde informatie over nieuwbouw en reparatie op: www.piersma.nl*

Meestertimmerman Theo Potma:

'Het is mooi om van een lelijke eend een sierlijke zwaan te maken'

Vier jaar geleden schreef de Spiegel over de jubilerende werf van Pier Piersma die toen 40 jaar bestond. Daarbij werd ook de naam Theo Potma genoemd, de rechterhand op de werf. Officieel is Potma nu met pensioen, maar Pier mag hem altijd bellen voor een klus. Dat zal na de zomer zeker het geval zijn, want hij verzorgt al jarenlang de winterberging. Tekst: Wim de Bruijn Foto: Theo Kampa

Theo en Pier waren vroeger buurjongens in Heeg. Ze fietsten ook samen naar de Lagere Technische School in Sneek om het timmervak te leren. Later volgden ze ook een avondcursus scheepsbouw. Maar zegt Theo lachend, 'de leraar leerde meer van ons dan wij van hem'. Hij werkte intussen bij verschillende bedrijven. De eerste baas was Gerritsma in Heeg waar hij Zestienkwadraten leerde bouwen. De boten werden prachtig op vlam gebouwd en de latten werden met gegalvaniseerde spijkers vastgezet. Het hol/bolsysteem bestond toen nog niet en je moest de latten stuk voor stuk bijschaven om ze mooi passend te krijgen. Zo'n 16 m² kostte in die tijd 4300 gulden - dat is heel wat anders dan nu. Hij werkte ook een tijdje bij Valk in Franeker en bij Dirk Potma (geen

familie) in Sneek bouwde hij Schakels, Regenbogen en verder bijna alle gangbare klassen uit die tijd. Het was inmiddels 1970 en Pier Piersma had in Heeg een kleine loods van Foukema gehuurd. Daarna bouwde hij op een aangekocht stuk land, een nieuwe loods van 10 x 20 m, net over de pas aangelegde brug naar It Eilân. Dat is nog steeds de huidige plek van de werf Piersma, maar intussen zijn er al heel wat uitbreidingen geweest.

Veertig restauraties

Toen Potma bij Piersma aan de slag ging ontstond er direct een vanzelfsprekende taakverdeling. Pier hield zich vooral bezig met nieuwbouw, Theo voelde zich het beste thuis in het restauratievak. Onder zijn handen werden ruim veertig