



Fries jacht bij Pier Piersma

Bij Jachtwerf Pier Piersma ligt een bijzonder project. Het betreft de boeier Vrouwe Maria die terug gerestaureerd wordt naar Fries jacht. Maar de manier waarop dit project tot stand komt, is misschien nog wel interessanter, dankzij een groep 'bootdelers' verenigd in een stichting.

Tekst: Arthur van 't Hof Foto's: Stichting tot Behoud van het Friese Jacht

In de Stichting tot Behoud van het Friese jacht delen tien heren hun passie voor zeilen, de Friese wateren en het Fries nautisch erfgoed in het bijzonder, zo zeggen ze zelf. Drijvende kracht achter het geheel zijn Arjen de Jong en Fokke van der Meulen. Beide zijn gepassioneerde zeilers. Fokke regelde vroeger bij Unigarant veel rondom de Bolkoppenrace. Arjen sponsorde als directeur van BMW Nederland diverse wedstrijdzeilprojecten. Beide wilden ook graag iets terugdoen voor het erfgoed. Maar om zoiets nu alleen te trekken... Dus kozen ze voor een zakelijke benadering. Ze stelden een plan op dat uitging van "eigendomsdeling", een soort ouderwetse partenrederij met in dit geval 10 deelnemers. Al snel wisten ze een aantal liefhebbers enthousiast te maken, die allemaal wel iets met bootjes of Friesland hebben. Bijzonder is ook dat de deelnemers min of meer op leeftijd werden geselecteerd. Fokke: 'We hebben drie leeftijdscategorieën, veertigers, vijftigers en zestigers.' Een van de "jongeren" heeft zich meteen bekommerd over social media, de website en alle overige digitale uitingen.

Bijeenkomst bij Piersma

Op de laatste dag van oktober kwam de stichting bijeen bij Pier Piersma voor een paar cruciale zaken. Steken bij dit soort besprekingen normaal gesproken een werfbaas en een klant de koppen

bij elkaar aan de keukentafel, hier was sprake van een soort Poolse landdag. Arjen de Jong vuurde als een goede voorzitter de boel aan en wees op het strakke schema met een tewaterlating op 21 mei. Daarna deed de historische commissie van de stichting zijn zegje over een mogelijke naamkeuze. Vervolgens kwam zeilmaker Jaap Jongsma van Molenaar aan het woord over het tuig en maakte scheepsarchitect Robin van Son zich klaar om het nu nog *Vrouwe Maria* geheten scheepje op te gaan meten.

Zusterschip Argo?

De tien heren gaan ervan uit dat ze met de *Vrouwe Maria* de *Flecke Jouwer* te pakken hebben, maar misschien is dat wensdenken. De *Flecke Jouwer* was een zusterschip van de bekende *Argo*, gebouwd door Eeltje Holtrop van der Zee, maar niet voorkomend in de werfboeken. Het werd voor eigen risico gebouwd in de slappe tijd. Pier Piersma wijst er ter plekke op dat het ook best door een vakman gebouwd kan zijn die bij Eeltjebaas gewerkt heeft. 'Ze werkten op het oog en naar elkaars voorbeeld.' Scheepshistoricus Gerard ten Cate twijfelt en merkt op dat hij geen 'Van der Zee spanten herkent. Uiteraard wel die van Tjeerd van der Meulen, want die restaureerde het schip in 1961-1962.'

Na de restauratie door Van der Meulen, waarbij een opbouw geplaatst werd, kreeg het eerder

Robin van Son (rechts) meet met Gerard ten Cate het jacht op zodat er een tuigplan gemaakt kan worden

Maria genoemde schip de naam *Vrouwe Maria* mee. De historische commissie van de stichting kon inmiddels al de dochter van de toenmalige eigenaar terugvinden, die het schip bij die gelegenheid herdoopte.

Dit soort projecten roept altijd cruciale vragen op, zoals hoe bepaal je vorm en afmetingen van een nieuw tuig? Robin van Son vraagt: 'Willen jullie een historisch schip of een snel zeilend schip?' Arjen de Jong verwoordt de sfeer onder "zijn mannen": 'We willen een snel zeilend, historisch verantwoord schip'. Onder de leden van de stichting bevinden zich een aantal heren die hard gaan op de wedstrijd baan ook belangrijk vinden. En inmiddels heeft Piersma daarvoor



boven: Mastvoet, mastkoker en mastbank zijn inmiddels al vernieuwd en meteen groter bemeten

onder: Arjen de Jong (l) voert als voorzitter 10 heren aan die met Piersma (r) een restauratietraject ingaan

al de nodige werkzaamheden verricht. Zo is de mast naar achteren verplaatst en de mastbank behoorlijk verstevigd zodat er een wedstrijd tuig op kan. De oude zwaarden zijn afgekeurd en er worden nieuwe gemaakt en daarna volgen mast en giek, zodra Robin van Son aan de hand van zijn bevindingen een tuigplan heeft getekend. Begin volgend jaar komen we uitgebreid terug op dit project.